

# ELISABETH CHASTAGNIER

“Briser le langage pour toucher la vie, c’est faire et refaire du théâtre”

Antonin Artaud l’a écrit, je n’aurai pu mieux l’exprimer

Le rêve, l’imaginaire, le goût des histoires m’ont habités depuis ma plus tendre enfance, ceci m’a conduit tout naturellement à l’écriture, la création et la mise en scène de spectacles vivants. Cet art me permet d’exprimer ce que je suis aux travers d’émotions, de vibrations, de pensées... comme le peintre qui dépose sur sa toile tous ses ressentis, le metteur en scène peint sur la scène pour faire partager aux spectateurs joies, peines, réflexions, rêves... “le meilleur de ce qu’il est”.



## ➤ Reconstitutions historiques

(entre 80 et 300 comédiens et figurants)

- Château de Martinvast (50) historique du château (1987 et 1988)  
écriture, création et mise en scène
- Des gaulois à la révolution (01) (1992)  
écriture, création et mise en scène
- La famille Biolle, reconstitution historique d’un village (01) (1993)  
écriture, création et mise en scène
- Lucie et Sarah, reconstitution autour de la guerre de 39-40(1994)  
écriture, création et mise en scène
- fresque historique, nouveau genre de spectacle (1993)  
écriture, création et mise en scène
- Un Noël sous Louis XIV (1993)  
écriture, création et mise en scène
- etc...

## ➤ Spectacles divers de grande ampleur scénique

(entre 200 et 600 participants)

- 2032 le chaos ou le don de XYDRIA (1994)  
écriture, création et mise en scène
- La légende dorée ou le mystère de St Christophe d'Antoine de Chivalet (un mystère moyenâgeux dans une abbatale) (2001)  
création et mise en scène

## ➤ Événementiels

- Cérémonie d'ouverture des Championnats du monde de FREE STYLE 27 nations (spectacle de grande ampleur scénique – 600 participants ) (1995)  
écriture, création et mise en scène
- La fête de la lumière en région Lyonnaise ( défilé et spectacle ) (1996)  
écriture, création et mise en scène
- Spectacle de valorisation d'entreprise autour du thème les commerciaux (1999)  
écriture , création et mise en scène
- Organisations et mises en scène de diverses manifestations (reconstitutions de villages moyenâgeux – Téléthon – fête de la danse et de la musique ...etc....)
- Avec la Compagnie Miressance: Lectures pour des rencontres culturelles autour du thème de l'astronomie (2006)  
création et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: spectacle, animation pour les 30 ans du comité départemental du tourisme de l'Ain (2007)  
écriture, création et mise en scène

## ➤ Opéras et contes musicaux

- La Traviata de Giuseppe Verdi (tournée internationale) MJF production (1997)  
mise en scène
- La flûte enchantée de Mozart (tournée internationale) MJF production (1998)  
mise en scène  
(chanteurs musiciens et danseurs Français, Américains, Bulgares, Allemands)
- Circa : conte musical de Pascale Martinez avec 80 comédiens, chanteurs et musiciens etc... (2004)  
création et mise en scène

## ➤ Théâtre

- La mégère apprivoisée de Jacques Audibert (2000)  
adaptation et mise en scène
- La poudre aux yeux d'Eugène Labiche ( 2000 et 2005)  
adaptation et mise en scène

- Mon Ismènie d'Eugène Labiche  
mise en scène
- Les poissons rouges de Jean Anouilh (2002)  
adaptation et mise en scène
- Soudain l'été dernier de Tennessee Williams (2002)  
adaptation et mise en scène
- Le long séjour interrompu de Tennessee Williams (2003 et 2006)  
mise en scène
- Noces de sang de Frédéric Garcia Lorca (2003)  
adaptation et mise en scène
- La savetière prodigieuse de Frédéric Garcia lorca (2003)  
adaptation et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: "Parole" de Sganarelle d'après l'œuvre de Molière (2003)  
adaptation, création et mise en scène
- Les amours de Perlinplin de Frédéric Garcia Lorca (2003-2005-2006)  
mise en scène
- La maison de Bernarda Alba de Frédéric Garcia Lorca (2004)  
adaptation et mise en scène
- La meunière d'Arcos d'Alejandro Casona (2004)  
mise en scène
- "La dispute" de Marivaux ( 2005)  
adaptation et mise en scène
- La nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmitt (2005)  
adaptation et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: Grand large de Renaud Icard et Elisabeth Chastagnier (2005)  
adaptation, création et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: Hors jeu de Renaud Icard (2005)  
création et mise en scène
- L'Ecole du diable d'Eric-Emmanuel Schmitt (2006)  
mise en scène
- Le musée de Jean- Michel Ribes (2006)  
mise en scène
- La mer est trop loin de Jean-Gabriel Norman (2006)  
mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: Phèdre de Jean Racine (2006)  
mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: "Elle a raison, cela vaut mieux !" d'après l'œuvre de Georges Courteline (2007)  
adaptation, création et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: Chaperon rouge de Renaud Icard (2009)  
création et mise en scène

- Avec la Compagnie Miressance: Othello de William Shakespeare (2009)  
adaptation, mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: La folle journée ou le mariage de Figaro de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (2011)  
adaptation, mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: Le Cid de Pierre Corneille (2013)  
adaptation, mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: La Farce de Maître Pathelin (2014)  
adaptation, mise en scène

### ➤ Spectacles jeunes publics

- la petite fille aux allumettes (1992)  
adaptation et mise en scène
- le petit poucet (1994)  
adaptation et mise en scène
- Avec la Compagnie Miressance: "Moua, Bécassine !" d'après Caumery et Pinchon (2003)  
écriture, création et mise en scène

### ➤ Spectacles avec des enfants

- Reconstitution historique autour de l'école « De Jules Ferry à nos jours » avec 400 enfants (2001)
- etc...

### ➤ Cours spectacles d'ateliers d'art dramatiques

- Enfants, adolescents et adultes.